

## **Komfort płynnej regulacji**

### **Okucie *FricoFlex* firmy Hettich**

**Nowe okucie *FricoFlex* firmy Hettich daje producentom możliwość uzyskania płynnej i bezgłośnej regulacji zagłówków i podłokietników w meblach tapicerowanych.**

Dzięki wyjątkowo smukłej konstrukcji nowy mechanizm regulacyjny *FricoFlex* przeznaczony jest do smukłych i filigranowych mebli tapicerowanych. Wykorzystanie tarcia umożliwia płynną regulację, dzięki czemu możliwe jest ustawienie elementu w dowolnej pozycji.

O wyjątkowości okucia *FricoFlex* stanowi gwarantowana możliwość obciążenia stałym momentem siły. Ponadto firma Hettich gwarantuje zachowanie niemal niezmiennego momentu siły podczas całego okresu użytkowania. Tak wysoki poziom jakości zapewniają przemyślany dobór materiałów, techniczne właściwości elementów i zautomatyzowany proces montażu ze zintegrowaną kontrolą jakości.

Dzięki płaskiej i wąskiej konstrukcji okucie ma szeroki zakres zastosowań. Można rozszerzyć je o dodatkowy kątownik montażowy. Zakres pracy wynosi 270°. *FricoFlex* dostępny jest w różnych wariantach. Dzięki okuciom *FricoFlex* zagłówki i podłokietniki można w łatwy sposób ustawić w żądanej pozycji, co stanowi wymierną wartość dodaną dla użytkownika.

Contact:

Hettich Management Service GmbH  
Dr. Nina Stackelbeck  
Vahrenkampstraße 12-16  
32278 Kirchlengern  
Germany  
Tel.: +49 5223 77-1168  
Fax: +49 5223 77-21168  
Nina\_Stackelbeck@de.hettich.com

*Prosimy o egzemplarz autorski*

P24, 19.06.2015

W dziale prasowym na stronie [www.hettich.com](http://www.hettich.com) można pobrać następujący materiał zdjęciowy:



Okucie *FricoFlex* firmy Hettich daje producentom możliwość uzyskania płynnej i bezgłośnej regulacji zagłówek i podłokietników w meblach tapicerowanych. Zdjęcie: Hettich

Contact:

Hettich Management Service GmbH  
Dr. Nina Stackelbeck  
Vahrenkampstraße 12-16  
32278 Kirchlengern  
Germany  
Tel.: +49 5223 77-1168  
Fax: +49 5223 77-21168  
[Nina\\_Stackelbeck@de.hettich.com](mailto:Nina_Stackelbeck@de.hettich.com)

*Prosimy o egzemplarz autorski*

P24, 19.06.2015